DOMUS

L'ARTE NELLA CASA

RIVISTA MENSILE DEL LAVORO ITALIANO DI QUALITÀ - DIRETTORE ARCHITETTO GIO PONTI

154 OTTOBRE 1940 - XVIII

Piccola villa sul fiume (Arch. G. Forti) 25
Una nuova casetta a Quinto sul mare (Arch. G. Dazzi) 28
Una scelta di case interessanti 30
Due ville abbinate (Arch. G. Ponti) 38
Un quadro di G. De Chirico 41
Quattro opere di Usellini alla Biennale di Venezia 42
L'angolo di studio di un soggiorno (Arch. G. Pestalozza) 44
La trasformazione di un' abitazione (Arch. G. Pestalozza) 46
Una villa a San Paolo del Brasile (Arch. L. Cosenza) 50
I. Pannazzi: Architettura mediterranea in Norvegia? 56
Fiori, colori, freschezza nella casa (G. Magnusson Grossman) 60
P. Gadda Conti: Voci dalla giungla 61
A. Savinio: Lirici dai greci 62
L. Bartolini: De Pisis 63
Un quadro di F. Pendini 64
Arch. G. Minoletti: Cronache d'architettura sui nostri quotidiani 64
Un nuovo alfabeto 65
Disegni di mobili (A. Castiglioni) 66
G. G. Severi: I nuovi dischi 68
Una ceramica della Scuola F. A. GRUE di Castelli 68
Nuovi vetri muranesi 69
Un nuovo appartamento (Arch. C. E. Rava) 72
L'arredamento di una villa (A. Carà) 74
Camera per un ragazzo (Arch. F. Albini) 79
Tipi: lampade 86
Documenti dell'architettura italiana: caratteri di una villa (Arch. M. Pedrini) 87
Documenti dell'arredamento italiano: un ufficio a Milano (Arch. G. A. Bernasconi) 88
Documenti della produzione italiana: ceramiche dello scultore R. Giuntini 89
Documenti della produzione italiana: cristalli incisi 92
Documenti dell'arredamento italiano: Canapa 94

★

Nel prossimo numero una interessante documentazione d'arte sacra.

PREZZI DI ABBONAMENTO ALLA RIVISTA DOMUS

	Italia Impero	Estero		Italia Impero	Estero		Italia Impero	Estero
6 mesi	L. 62	L. 80	11 mesi	L. 110	L. 143	16 mesi	L. 156	L. 204
7 mesi	L. 72	L. 93	12 mesi	L. 120	L. 156	17 mesi	L. 164	L. 215
8 mesi	L. 82	L. 106	13 mesi	L. 130	L. 169	18 mesi	L. 174	L. 228
9 mesi	L. 92	L. 119	14 mesi	L. 138	L. 180	2 anni	L. 230	L. 300
10 mesi	L. 102	L. 132	15 mesi	L. 148	L. 193			

Un fascicolo L. 12,- (estero L. 15,-) e Abbonamento per un anno L. 120,- (estero L. 156,-)

L' abbonamento richiesto agli uffici postali, costa L. 120 anche per: Belgio, Danimarca, Finlandia, Francia, Germania, Norvegia, Olanda, Romania, Svezia, Svizzera, Ungheria.

GLI ABBONAMENTI A DOMUS - COSTRUZIONI - FILI si possono effettuare anche presso tutte le Sedi e Filiali del BANCO DI ROMA, CREDITO ITALIANO, BANCA COMMERCIALE ITALIANA e BANCO DI NAPOLI.

L'abbonamento si paga anticipato e decorre da qualunque mese con scadenza al dicembre dell'anno in corso o successivo. Chi invia 120 lire senza specificare la decorrenza, riceve tutte le copie dell'anno in corso.

L'abbonamento non disdettato entro il 15 novembre si ritiene rinnovato per un anno e se non pagato entro il 31 dicembre viene riscosso con assegno postale gravato sul fascicolo del gennaio successivo.

Si prega di versare le quote di abbonamento sul nostro conto corrente postale 3-15690 o mediante assegno bancario. -

Cambi d'indirizzo: si prega accompagnare la richiesta con due lire in francobolli.

★

La rivista DOMUS esce ogni mese dal 1° Gennaio 1928. È proprietà ed è edita dalla Editoriale DOMUS S. A. - Consigliere Delegato Dott. Gianni Mazzocchi - Sede e Amministrazione: Milano - Corso Sempione, 6 - Telefoni 95-041 - 95-042 - 95-043

Ufficio di Roma, Via Vitt. Veneto, 108 - Tel. 487-200 - Ufficio di Torino, Corso N. Bonservizi, 44 - Tel. 33-273

★

Spedizione in abbonamento postale: Gruppo III

NORME PER LE INSERZIONI SULLA RIVISTA DOMUS

Pagina, su 4 colonne, spazio utile 210×290.

Misura dei clichés pagine interne (spazio utile) = mm. 210×290; ½ pagina orizzontale = mm. 210×140; ½ pagina verticale = mm. 100×290; ¼ pagina normale = mm. 100×140 (2 colonne); ¼ pagina verticale = mm. 45×290; ¼ pagina orizzontale = mm. 210×65; 1/8 orizzontale = mm. 65×100; 1/8 verticale = mm. 45×140.

Sono necessari clichés a mezza tinta in zinco o rame, retino 54.

Incisioni di fotografie o di disegni sono addebitati.

Se non richiesti tutti i clichés vengono distrutti 13 mesi dopo l'inserzione. Per i clichés a colori debbono essere fornite le progressive in doppia copia. Nei cliches a colori debbono apparire i segni per registro. Clichés a 4 colori giallo, rosso, bleu, e nero di quadricromia normale.

Termine per ricevere disposizioni: 45 giorni prima della data fissata per l'uscita del fascicolo, per il materiale in base al quale l'editore deve preparare la composizione e sottoporre le bozze, 30 giorni per i clichés completi.

Carattere della circolazione: la rivista viene acquistata e letta dalle persone interessate all'arredamento, decorazione, giardinaggio, governo della casa. Data la circolazione la rivista può calcolare su un minimo di 100/120 mila lettori per fascicolo.

Chiedere le tariffe per le inserzioni alla Direzione dell' Editoriale Domus S. A., Corso Sempione 6, Milano.

L'Editoriale Domus si riserva il diritto di rifiutare quelle inserzioni che a suo giudizio insindacabile ritenesse di non poter accettare.